

OVERVIEW

Where can I use the music?

“Availability” term in our catalog describes the countries where you can use the recordings. Each piece of music belongs to one of the following **four categories**:

Recording’s availability As described under the term “availability” in our web catalog	Territories Where you can use the Project which includes the Recording
World Wide	Any country in the world.
World Wide (1)	Any country in the world except the following 9 countries* : Colombia, Equatorial Guinea, Guinea, Guatemala, Honduras, Jamaica, Mexico, Saint Vincent and the Grenadines, Samoa. <i>*including their organized territories under their respective jurisdictions.</i>
EU Only	Only within European Union countries , as listed at the date you purchased our music.
US Only	Only in the United States of America.
Canada Only	Only in Canada.

In order to avoid the presence in our catalog of music that you would not have the right to use or listen in your country, **Royaltyfreepiano** website geolocates its visitors. The content of the catalog may therefore differ depending on the country of connection. In the case of a bypass of geolocation (e.g. VPN), **Royaltyfreepiano** could not be held responsible for any copyright infringement.

[See all details in the below MUSIC LICENSE AGREEMENT - TERMS AND CONDITIONS OF SALE](#)

What can I do with the music?

Music License is individual and non-exclusive. You cannot transfer or resell it “as-delivered”.

Music must be incorporated into a single Project which is different in nature. Your Project can be a single video, a single theater production, a single podcast episode. It cannot be a music.

Your Project can be sublicensable or distributed with no time or copy number limitations.

See all details in the below MUSIC LICENSE AGREEMENT - TERMS AND CONDITIONS OF SALE

MUSIC LICENSE AGREEMENT **TERMS AND CONDITIONS OF SALE**

Version française disponible ci-dessous

Version 1.3 of Jan 2022

These terms and conditions of sale (the « **T&C** ») are entered into between:

- RoyaltyFreePiano, a French company registered at the Paris Company Register under the number 891 651 184, with its registered office located at 66b rue Daguerre, 75014 – Paris (France) (“**RFP**”); and
- RFP’s customer, as identified in the Order Details (the “**Customer**”)

Section 1 – Definitions

Agreement	Means the agreement composed of the T&C jointly with its Addenda, the Order Details, excluding any other document or information material.
License	Means the rights to use a Recording for the Project licensed by RFP in the Territories according to the license type chosen by the Customer. License types and Territories are further described in Addenda 1 and 2.
Order	Means the cart of Recording(s) the Customer made and confirmed on the Website.
Order Details	Means the information filled by the Customer on the order form during the ordering process and including its billing information, the Recordings ordered jointly with their associated License as well as its payment information.
Party (Parties)	Means individually RFP or the Customer, and collectively both RFP and the Customer.

Territories	Means the available geographical territories in which the Customer is authorized to use a Recording as per the License.
Project	Means the Project, as described in the Order Details, for which the Customer intends to use a Recording, it being specified that a Project shall be a single broader work in which a Recording is incorporated such as that said broader work is different in nature and scope (e.g. incorporating a Recording in a single video, or in a single theater production, a single podcast episode). A Project cannot be a musical work (e.g. Add instruments or lyrics mixed with the Recording).
Recording	Means the audio file of a music track (phonogram) bought by the Customer via the Website.
Website	Means the website published by RFP under the domain name “royaltyfreepiano.com” and <i>via</i> which the Customer bought one or several Recordings.

Section 2 - Scope

The Agreement shall govern the conditions by which the Customer buys a Recording on the Website from RFP as well as those by which the Customer is authorized to use said Recording under a License.

The Customer is informed that RFP is susceptible to modify or amend the T&C and that it shall accept the applicable version of said T&C each time the Customer shall make a new Order.

Section 3 - Duration

This Agreement shall enter in force on the date the Customer made its Order and shall remain so for the duration of the Licenses under which the Recordings were bought by the Customer or until the Customer, if applicable, makes use of its right of withdrawal in the conditions of Section 9.

Section 4 - Ordering process

To make an Order, the Customer shall go through the following steps:

- The Customer shall browse through RFP’s online catalogue on the Website and select the Recordings it wishes to purchase to add them in its cart;
- While adding a Recording to its cart, the Customer shall select the type of License under which it wishes to buy said Recording and do so for each new Recording added to its cart;

- After completing its cart, the Customer shall click on the “See the Cart” button in order to verify and/or modify the content of its cart and the total price of its order;
- After verifying the content of its cart, the Customer shall then click on the “Proceed to checkout”, enter its Order Details, accept the T&C and select the desired means of payment, it being specified that the T&C are available in the English and French language;
- The Customer shall then click on the “Place Order” button in order to pay for its Order;
- The Customer shall then follow the payment process on RFP’s third-party payment processor’s platform;
- After having gone through said process, and upon RFP receiving the Customer’s payment, the Customer shall receive an email to confirm its Order at the address it filled in the Order Details, jointly with an invoice and a copy of the applicable T&C accepted by the Customer;
- The aforementioned email shall contain a link to a webpage that shall allow Customer to download its Recording.

RFP shall store the Agreement in its information system for a duration of ten (10) years past its conclusion. The Customer can request a copy of the Agreement by sending an email to the following address: admin@royaltyfreepiano.com

Section 5 - Payment and financial conditions

The Customer is informed that the Order shall be completed only once full payment has been received by RFP and as such, RFP shall be bound to deliver the purchased Recordings only upon such reception.

All payments to RFP shall be made in euros and by credit card via RFP’s third-party payment processor. All banking, transaction and conversion fees related to any payment made by the Customer to RFP shall be exclusively paid by the Customer.

Section 6 - Delivery, download and file format of the Recording

As previously mentioned in section 4 above, once full payment has been received by RFP, RFP shall automatically or within a reasonable timeframe, send the Customer an email containing a link to download the purchased Recording.

The Customer is informed that the Recording shall be delivered in the WAV format.

Section 7 - Use of the Recording / License on the Recording

RFP remains the sole owner of any and all rights on the Recording.

Notwithstanding the foregoing, with the purchase of a Recording, RFP grants the Customer the right to use said Recording on the Territories solely for the Project and under the strict conditions of the License type chosen by the Customer at the time of purchase. Details of the various License types can be found in Addendum 1. Details of the Territories can be found in Addendum 2.

Section 8 - Credits

Customer shall credit, with every use of the Recording, (i) the author(s) of the underlying composition of the Recording, (ii) the performer of said composition and (iii) RoyaltyFreePiano (RFP) in such a way that each individual presented with the Recording shall be effectively made aware of their role in the making of the Recording.

Credit information shall be provided to the Customer on the Website and on the invoice related to its Order.

Section 9 - Right of Withdrawal

If the Customer is a consumer

During a period of fourteen (14) days starting on the day following receipt of the email containing the link to download the Recording, the Customer shall have the right to withdraw from the Agreement without giving any reason and obtain a full refund of the amounts received by RFP for the purchase of said Recording. Said refund shall be made using the same payment method the Customer used (except if you agree to the use of a different medium), without cost, without undue delay and, in any case, no later than fourteen (14) days following the day RFP is informed of your wish to withdraw from the Agreement. Should the last day of the abovementioned period be a Saturday, a Sunday or a bank holiday, said period shall be extended to the next working day.

In order to exercise its right of withdrawal, the Customer shall send an email to admin@royaltyfreepiano.com which shall contain the following form, duly completed:

TEMPLATE WITHDRAWAL FORM

(Please complete and send this form only if you wish to withdraw from the Agreement)

To Royaltyfreepiano, with its registered office located at 66b rue Daguerre, 75014 – Paris (France), at the following email address: admin@royaltyfreepiano.com

I/we(*) notify you, by sending you this form, of my/our(*) wish to withdraw from the Agreement governing the sales of the following goods :

- **Order made on** [insert date] **and received on** [insert date]
- Name of consumer(s): [insert name]
- Address of consumer(s): [insert address]

Date: [insert date]

(*) *delete as appropriate*

The use of this form is not mandatory, and the Customer can notify RFP of its wish to withdraw from the Agreement by any means, the only condition being that its notification be unambiguous.

In order for the withdrawal to be effective, the Customer only needs to send the aforementioned notification before the expiration of withdrawal period.

NOTWITHSTANDING THE FOREGOING, THE CUSTOMER UNDERSTANDS AND EXPRESSLY AGREES THAT HE SHALL WAIVE ITS RIGHT OF WITHDRAWAL IF HE INITIATES THE RECORDING'S DOWNLOAD, IT BEING SPECIFIED THAT ON THE DOWNLOAD PAGE, THE CUSTOMER SHALL CONFIRM, BY TICKING A TICK BOX, THAT HE WISHES RFP TO DELIVER THE RECORDING IMMEDIATELY AND THAT AS SUCH, THE CUSTOMER WAIVES ITS RIGHT OF WITHDRAWAL.

Section 10 - Warranty

Section 10.1 - Warranty on the Recording with regards to third party's intellectual property rights

RFP warrants that the use of the Recording by the Customer in compliance with the terms of the Agreement does not infringe on a third party's intellectual property rights.

Should RFP be informed or otherwise comes to the conclusion that any Recording may be subject to a claim of infringement of a third party's right, RFP may request that the Customer stops you to using the Recording, delete or remove the Recording from its premises, computer systems and storage (electronic or physical) and ensure that Customer's own customers do the same.

If such were the case, RFP shall provide the Customer with content it deems comparable, free of charge, but subject to the other terms and conditions of this T&C.

If the Customer is a professional

This warranty shall be conditional on the Customer **(i)** immediately notifying RFP of any claim, notice or information it shall become aware of with regards to the fact that the Recording allegedly infringes on a third party's right **(ii)** providing its full assistance in the resolution of the relevant dispute, including, at RFP's request, by ceasing all use of the relevant Recording and **(iii)** giving RFP complete and full control over the resolution of the relevant dispute, including by giving RFP, if requested, power to represent the Customer before the relevant jurisdiction.

Subject to the provisions of Section 12, Customer's indemnification under the aforementioned warranty shall be limited to the amount of damages owed by the Customer as a result of a judicial decision having acquired the status of res judicata or to the amount owed by the Customer as a result of a transaction.

Section 10.2 - Exclusion of warranty

IF THE CUSTOMER IS A PROFESSIONAL

EXCEPT WITH REGARDS TO THE WARRANTIES EXPRESSLY SET FORTH IN THE AGREEMENT AND WITH MANDATORY DE JURE WARRANTIES, THE RECORDINGS ARE PROVIDED "AS IS" AND RFP DOES NOT MAKE ANY OTHER WARRANTY WHATSOEVER, WHETHER IMPLIED OR NOT, STATUTORY OR CONTRACTUAL. THE AFOREMENTIONED PROVISION IS TO BE UNDERSTOOD AS EXCLUDING, IN PARTICULAR, ANY WARRANTY THAT THE RECORDING SHALL BE FIT FOR A PARTICULAR PURPOSE, THAT IT SHALL BE TRUE TO ITS ORIGINAL SCORE AND/OR WITHOUT FALSE NOTES OR ERRORS, AND/OR THAT IT SHALL HAVE A CERTAIN QUALITY OR SPECIFICITIES OTHER THAN THOSE EXPRESSLY MENTIONED IN THE AGREEMENT.

Section 10.3 - Warranty on hidden defects

If the Customer is a consumer

The Customer benefits from the legal warranty against hidden defects of the good sold as provided for in articles 1641 and s. of the Civil Code.

Article 1641 of the Civil Code provides that "*the seller is bound by the guarantee for hidden defects of the good sold which render it unfit for the purpose for which it was intended, or which so diminish its use that the buyer would not have acquired it, or would have given only a lesser price, had he known of them.*

In accordance with the provisions of articles 1644 and s. of the Civil Code:

- The Customer may exercise the warranty within two years of discovering a hidden defect in the Recording.
- In this case, he has the choice to return the Recording to RFP and have the price reimbursed, or to keep the Recording and have a part of the price reimbursed, determined in proportion to the seriousness of the hidden defect.

The Customer may exercise the warranty on hidden defects in the Recording by contacting RFP at the address stipulated in Article 16.

Section 11 - Warranty of conformity

If the Customer is a consumer

The Customer benefits from the legal warranty of conformity under Articles L. 224-25-12 and s. of the French Consumer Code.

In this respect, RFP shall be liable for any non-conformity of the Recording with the Agreement, and/or with the conformity criteria listed in Article L. 224-25-14 of the Consumer Code, if applicable.

RFP will, however, only be liable for non-conformities that existed at the time of the sale of the Recording and that became apparent within 2 years of the sale.

In accordance with the provisions of articles L. 224-25-17 and s. of the French Consumer Code, when exercising the warranty of conformity, :

- Buyer may elect, subject to the legally prescribed grounds for rejection, either **(i)** to have the Recording be brought in conformity, **(ii)** rescission of the sale or **(iii)** reduction of the sale price;
- Defects in conformity which appear within twelve months of the delivery of the Recording, are, unless RFP proves otherwise, presumed to have existed at the time of delivery of the Recording.

The Customer may exercise the warranty of conformity by contacting RFP at the address specified in Article 16.

Section 12 - Liability

If the Customer is a professional

The Customer understands and agrees that RFP shall not be held liable for a breach of one or several of its obligations should said breach originate, in whole or in part, from **(i)** the unavailability or malfunction of information systems, hardware or software used by the Customer, and/or **(ii)** incomplete, insincere, or erroneous information given to RFP by the Customer, including in the Order Details.

In any case, RFP's liability under the Agreement shall:

- be limited to damages **(i)** personally suffered by the Customer, **(ii)** that are a direct and immediate consequence of a breach of RFP's obligation under the Agreement and **(iii)** which were foreseeable at the time the Agreement was entered into, it being specified that these conditions are cumulative;
- shall not cover any shortfall suffered by the Customer, any negative effect on the Customer's image, any loss of opportunity, profit, turnover, benefits and/or customer and more generally any indirect damages;
- shall be limited to an aggregate amount of five times the amount paid by the Customer for the specific Recording that is allegedly infringing a third party's right.

The Parties acknowledge that the aforementioned limitation of liability is a just compensation for the price at which the Customer purchased the Recording, said price having been set to a low amount in consideration of said limitation of liability and reciprocally.

Section 13 - Disputes

If the Customer is a consumer

In case of a dispute in relation with the Agreement, the Customer is informed that it can seek its resolution before RFP's mediator.

If the Customer is a professional

Before bringing a claim in relation with the Agreement before a court, each Party shall first seek the amicable resolution of the dispute by sending an appropriate notice to the other Party by registered mail with acknowledgment of receipt. Following the receipt of said notice by the other Party, the Parties shall negotiate in good faith and with diligence to try to reach a mutually acceptable settlement agreement during a period of two (2) months. Should no agreement be found past this period, the claiming Party shall recover its freedom to bring its claim before a court.

NOTWITHSTANDING THE FOREGOING, IN CASE OF A CLAIM WITH REGARDS TO THE FORMATION, PERFORMANCE, TERMINATION OR INTERPRETATION OF THE AGREEMENT, THE PARTIES EXPRESSLY AGREE THAT SAID CLAIM SHALL BE BROUGHT BEFORE THE EXCLUSIVE COMPETENCE OF THE COURTS OF PARIS (FRANCE), INCLUDING IN CASE OF PLURALITY OF DEFENDANTS OR THE FORCED INTERVENTION OF A WARRANTOR, OR IN CASE OF AN URGENT OR EX-PARTE PROCEEDING.

Section 14 - Applicable law

If the Customer is a professional

This Agreement shall be governed by French law.

Section 15 - Miscellaneous

The Agreement may only be modified or otherwise amended by way of a written rider signed by representatives of each Party.

If any provision of the Agreement is found to be null and void, deemed unwritten or subject to a similar sanction, such sanction shall not affect the remaining provisions of the Agreement. The Parties undertake to replace the provision then affected by an alternate provision that is as close as legally possible to their initial intention.

The Agreement is entered into *intuitu personae*. As a result, neither Party shall have the right to transfer the Agreement, in whole or in part, to any third party whatsoever. Notwithstanding the foregoing, the Customer authorizes RFP to assign the Agreement to any entity under its control or which it controls within the meaning of Article L.233-3 of the French Commercial Code. In this event, the Customer agrees that RFP shall be fully discharged from its obligations under the Agreement.

Section 16 – Contact

For any question or enquiries relating to the Agreement or the purchase of a Recording, the Customer may contact RFP at the following email address: admin@royaltyfreepiano.com

Alternatively, the Customer may send its request by mail at RFP's headquarters at 66b rue Daguerre, 75014 – Paris (France)

Section 17 – Personal data required for the execution of the Agreement

In order to proceed with the sale of the Recording, RFP needs to process a number of personal data relating to the Customer, such as:

- The Order Details;
 - The Recording; and
 - The information related to the Agreement.
-

ADDENDUM 1

Types of licenses

Please find below the details of the different license types that are available for purchase with each Recording. Said license types shall define what you can and cannot do with each purchased Recording.

Generalities for all Licenses PERSONAL (1), PROFESSIONAL (2), PREMIUM (3) :

- **Non-exclusive** (The Customer shall not be the only one to which RFP shall grant a license on a Recording);
- **Individualized** (The Customer shall be vested the rights to use the Recording);
- **Non-transferable** (The Customer cannot assign the license to someone else);
- **Single use** (The Customer can only use the Recording for a single Project);
- **Sublicensable only as part of the Project** (The Customer can grant a license on the Project which incorporates the Recording to a third party but cannot sublicense the Recording in any other way).

Prohibited use for all Licenses PERSONAL (1), PROFESSIONAL (2), PREMIUM (3) :

- Use all or parts of the Recording in and of itself (you can only use the Recording in synchronization or as incorporated in another work as part of your Project);

- Sell, transfer, share, assign, give, make available or rent the Recording or any right granted by RFP on the Recording to a third party, whether itself or as part of a package, (but you are authorized to do so regarding the Project);
- Use or make available the Recording in such a way that could allow a third party to individually download the Recording;
- Use the Recording other than for the Project;
- Claim ownership on the Recording, whether in itself or as incorporated in the Project, including before entities engaging in the collective management of intellectual property rights and/or on platforms detecting unauthorized uses of recordings (e.g. Content ID on Youtube) or similar;
- Resell or make the Recording available as part of a competing product or service to RFP's such as a music library/catalogue or a compilation.

Specificities for PERSONAL (1) LICENSE

This license is only for non-professional physical persons and for a non-commercial purpose.

If the Customer is either a (i) non-professional physical persons that wish to use the Recording for a commercial purpose, (ii) professional physical persons or (iii) legal persons, the Customer may only buy a Recording under the "PROFESSIONAL (2)" or "PREMIUM (3)" license.

Authorized use:

- The Customer can use all or parts of the Recording for a single non-revenue generating Project, whether directly or indirectly, (e.g. personal or family Project, use in a video distributed on a platform without obtaining revenues including from advertisement, use on a website that does not generate revenues including from advertisement);

Prohibited use:

- Any other use not mentioned above as being an "Authorized use", such as any commercial Project (for instance, corporate videos, slideshows sold to third parties, institutional or commercially distributed films/movies or theatre play, TV broadcasting, pilots for series or tv shows).

Specificities for PROFESSIONAL (2) LICENSE

This license is only for (i) non-professional physical persons that wish to use the Recording for a commercial purpose, (ii) professional physical persons or (iii) legal persons.

Authorized use:

Subject to the Budget allocated for the Project (production + distribution) being less than (Euros) €100,000:

- The Customer can use the Recording for a Project, which can be revenue generating or not;

Prohibited use:

- Any Project which budget (production + distribution) goes beyond (Euros) €100,000;
- Any use not mentioned above as being an “Authorized use”

Specificities for PREMIUM (3) LICENSE

This license is only for (i) non-professional physical persons that wish to use the Recording for a commercial purpose, (ii) professional physical persons or (iii) legal persons.

The PREMIUM (3) License does not have any limitation with regards to the budget of a Project.

Authorized use:

- The Customer can use the Recording for a Project which can be revenue generating or not.

Prohibited use:

- Any use not mentioned above as being an “Authorized use”.

ADDENDUM 2

Territories

Please find below the list of Territories in which you can use a specific Recording. Bear in mind that each Recording shall have its own set of Territories in which it can be used. We recommend that you carefully check in which Territories each Recording can be used before making your purchase.

Recording's availability As described under the term "availability" in our web catalog	Territories Where you can use the Project which includes the Recording
World Wide	Any country in the world.
World Wide (1)	Any country in the world except the following 9 countries* : Colombia, Equatorial Guinea, Guinea, Guatemala, Honduras, Jamaica, Mexico, Saint Vincent and the Grenadines, Samoa. <i>*including their organized territories under their respective jurisdictions.</i>
EU Only	Only within European Union countries , as listed at the date you purchased our music.
US Only	Only in the United States of America.
Canada Only	Only in Canada.

Version française

Afin d'éviter la présence dans notre catalogue de musiques que vous n'auriez pas le droit d'utiliser ou d'écouter dans votre pays, le site Royaltyfreepiano géolocalise ses visiteurs. Le contenu du catalogue peut donc différer selon le pays de connexion. Dans le cas d'un contournement de la géolocalisation (ex : VPN), Royaltyfreepiano ne pourrait être tenu responsable d'une éventuelle violation des droits d'auteur.

CONTRAT DE LICENCE MUSICALE CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Version 1.3 de janvier 2022

Les présentes conditions générales de vente (les " **CGV** ") sont conclues entre :

- RoyaltyFreePiano, une société française immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 891 651 184, dont le siège social est situé au 66b rue Daguerre, 75014 - Paris (France) ("**RFP**") ; et
- le client de RFP, tel qu'identifié dans les détails de la commande (le "**Client**")

Section 1 - Définitions

- Accord ou Contrat** Désigne l'accord composé des CGU conjointement avec ses annexes, les détails de la commande, à l'exclusion de tout autre document ou matériel d'information.
- Licence** Désigne les droits d'utilisation d'un Enregistrement pour le Projet sous licence RFP dans les Territoires selon le type de licence choisi par le Client. Les types de licence et les Territoires sont décrits plus en détail dans les Annexes 1 et 2.
- Commande** Signifie le panier d'Enregistrement(s) que le Client a fait et confirmé sur le Site Web.
- Détails de la commande** Désigne les informations renseignées par le Client sur le formulaire de commande lors du processus de commande et comprenant ses informations de facturation, les Enregistrements commandés conjointement avec leurs Licences associées ainsi que ses informations de paiement.
- Partie (Parties)** Désigne individuellement RFP ou le Client, et collectivement RFP et le Client.

Territoires	Désigne les territoires géographiques disponibles dans lesquels le Client est autorisé à utiliser un Enregistrement conformément à la Licence.
Projet	Signifie le Projet, tel que décrit dans les Détails de la Commande, pour lequel le Client a l'intention d'utiliser un Enregistrement, étant précisé qu'un Projet doit être une œuvre unique plus large dans laquelle un Enregistrement est incorporé de telle sorte que ladite œuvre plus large soit différente en nature et en portée (ex. incorporer un Enregistrement dans une seule vidéo, ou dans une seule production théâtrale, un seul épisode de podcast). Un Projet ne peut pas être une œuvre musicale (ex. ajout d'instruments ou de paroles mélangés à l'Enregistrement).
Enregistrement	Désigne le fichier audio d'un morceau de musique (phonogramme) acheté par le Client via le Site Internet.
Site Internet	Désigne le site Internet publié par RFP sous le nom de domaine "royaltyfreepiano.com" et via lequel le Client a acheté un ou plusieurs Enregistrements.

Section 2 - Champ d'application

Le Contrat régit les conditions dans lesquelles le Client achète à RFP un Enregistrement sur le Site Internet ainsi que celles dans lesquelles le Client est autorisé à utiliser ledit Enregistrement dans le cadre d'une Licence.

Le Client est informé que RFP est susceptible de modifier ou d'amender les CGV et qu'il acceptera la version applicable desdites CGV chaque fois que le Client effectuera une nouvelle Commande.

Section 3 - Durée

Le présent Contrat entre en vigueur à la date à laquelle le Client a passé sa Commande et le restera pour la durée des Licences en vertu desquelles les Enregistrements ont été achetés par le Client ou jusqu'à ce que le Client, le cas échéant, fasse usage de son droit de rétractation dans les conditions de l'article 9.

Section 4 - Processus de commande

Pour passer une Commande, le client doit suivre les étapes suivantes :

- Le Client doit parcourir le catalogue en ligne de RFP sur le Site Internet et sélectionner les Enregistrements qu'il souhaite acheter (Bouton « Buy ») pour les ajouter dans son panier;
- Lors de l'ajout d'un Enregistrement à son panier, le Client devra sélectionner le type de Licence sous lequel il souhaite acheter ledit Enregistrement et ce, pour chaque nouvel Enregistrement ajouté à son panier ;

- Après avoir rempli son panier, le Client devra cliquer sur le bouton "Voir le panier" (icone caddy) afin de vérifier et/ou modifier le contenu de son panier et le prix total de sa Commande ;
- Après avoir vérifié le contenu de son panier, le Client devra ensuite cliquer sur le bouton " Passer au paiement " (bouton « Proceed to checkout »), saisir les détails de sa Commande, accepter les CGV et sélectionner le moyen de paiement souhaité, étant précisé que les CGV sont disponibles en langue française et anglaise ;
- Le Client devra ensuite cliquer sur le bouton "Procéder au paiement" (Proceed to payment) afin de payer sa Commande ;
- Le Client devra ensuite suivre le processus de paiement sur la plateforme du processeur de paiement tiers de RFP ;
- Après avoir suivi cette procédure, et après réception du paiement du Client par RFP, le Client recevra un e-mail de confirmation de sa Commande à l'adresse qu'il a indiquée dans les Détails de la Commande, ainsi qu'une facture et une copie des CGV applicables acceptées par le Client ;
- L'e-mail susmentionné contiendra un lien vers une page web qui permettra au Client de télécharger son Enregistrement.

RFP conservera le Contrat dans son système d'information pour une durée de dix (10) ans après sa conclusion. Le Client peut demander une copie de l'Accord en envoyant un courriel à l'adresse suivante : admin@royaltyfreepiano.com

Section 5 - Paiement et conditions financières

Le Client est informé que la Commande ne sera exécutée qu'une fois que le paiement intégral aura été reçu par RFP et qu'à ce titre, RFP ne sera tenu de livrer les Enregistrements achetés qu'à compter de cette réception.

Tous les paiements à RFP doivent être effectués en euros et par carte de crédit via le processeur de paiement tiers de RFP. Tous les frais bancaires, de transaction et de conversion liés à tout paiement effectué par le Client à RFP sont exclusivement à la charge du Client.

Section 6 - Livraison, téléchargement et format de fichier de l'Enregistrement

Comme mentionné précédemment dans la section 4 ci-dessus, une fois que le paiement complet a été reçu par RFP, RFP enverra automatiquement ou dans un délai raisonnable au Client un e-mail contenant un lien pour télécharger l'Enregistrement acheté.

Le Client est informé que l'Enregistrement sera livré au format WAV.

Section 7 - Utilisation de l'Enregistrement / Licence sur l'Enregistrement

RFP reste le seul propriétaire de tous les droits sur l'Enregistrement.

Nonobstant ce qui précède, avec l'achat d'un Enregistrement, RFP accorde au Client le droit d'utiliser ledit Enregistrement sur les Territoires uniquement pour le Projet et dans les conditions strictes du type de Licence choisi par le Client au moment de l'achat. Les détails des différents types de Licence se trouvent dans l'Annexe 1. Les détails concernant les Territoires figurent à l'Annexe 2.

Section 8 - Crédits

Le Client doit créditer, pour chaque utilisation de l'Enregistrement, (i) le ou les auteurs de la composition sous-jacente de l'Enregistrement, (ii) l'interprète de ladite composition et (iii) RoyaltyFreePiano (RFP) de telle sorte que chaque personne à qui l'Enregistrement est présenté soit effectivement consciente de son rôle dans la réalisation de l'Enregistrement.

Les informations de crédit seront fournies au Client sur le Site Internet et sur la facture relative à sa Commande.

Article 9 - Droit de rétractation

Si le client est un consommateur

Pendant une période de quatorze (14) jours à compter du jour suivant la réception de l'email contenant le lien pour télécharger l'Enregistrement, le Client aura le droit de se rétracter du Contrat sans donner de raison et d'obtenir le remboursement intégral des montants reçus par RFP pour l'achat dudit Enregistrement. Ce remboursement sera effectué en utilisant le même moyen de paiement que celui utilisé par le Client (sauf si vous acceptez l'utilisation d'un moyen différent), sans frais, sans délai excessif et, en tout état de cause, au plus tard quatorze (14) jours après le jour où RFP est informé de votre souhait de résilier le Contrat. Si le dernier jour du délai susmentionné est un samedi, un dimanche ou un jour férié, ledit délai est prolongé jusqu'au premier jour ouvrable suivant.

Afin d'exercer son droit de rétractation, le Client envoie un courrier électronique à admin@royaltyfreepiano.com qui contient le formulaire suivant, dûment complété :

MODÈLE DE FORMULAIRE DE RETRAIT

(Veuillez remplir et envoyer ce formulaire uniquement si vous souhaitez résilier le Contrat)

A Royaltyfreepiano, dont le siège social est situé au 66b rue Daguerre, 75014 - Paris (France), à l'adresse électronique suivante : admin@royaltyfreepiano.com.

Je/nous(*) vous notifie/notifions, par l'envoi du présent formulaire, ma/notre(*) volonté de résilier l'accord régissant les ventes des biens suivants :

- **Commande en date du** [insérer la date] **et reçue le** [insérer la date].

- Nom du ou des consommateurs : [insérer le nom].

- Adresse du ou des consommateurs : [insérer l'adresse].

Date : [insérer la date]

() supprimer le cas échéant*

L'utilisation de ce formulaire n'est pas obligatoire, et le Client peut notifier à RFP sa volonté de se retirer du Contrat par tout moyen, la seule condition étant que sa notification soit sans ambiguïté.

Pour que la rétractation soit effective, il suffit que le client envoie la notification susmentionnée avant l'expiration du délai de rétractation.

NONOBTANT CE QUI PRÉCÈDE, LE CLIENT COMPREND ET ACCEPTE EXPRESSÉMENT QU'IL RENONCE À SON DROIT DE RÉTRACTATION S'IL INITIE LE TÉLÉCHARGEMENT DE L'ENREGISTREMENT, ÉTANT PRÉCISÉ QUE SUR LA PAGE DE TÉLÉCHARGEMENT, LE CLIENT CONFIRMERA, EN COCHANT UNE CASE, QU'IL SOUHAITE QUE LA RFP LIVRE L'ENREGISTREMENT IMMÉDIATEMENT ET QU'À CE TITRE, LE CLIENT RENONCE À SON DROIT DE RÉTRACTATION.

Section 10 - Garantie

Section 10.1 - Garantie sur l'Enregistrement en ce qui concerne les droits de propriété intellectuelle de tiers

RFP garantit que l'utilisation de l'Enregistrement par le Client conformément aux termes du Contrat ne porte pas atteinte aux droits de propriété intellectuelle d'un tiers.

Si RFP est informé ou arrive à la conclusion qu'un Enregistrement peut faire l'objet d'une plainte pour violation des droits d'un tiers, RFP peut demander au Client de cesser d'utiliser l'Enregistrement, de supprimer ou de retirer l'Enregistrement de ses locaux, de ses systèmes informatiques et de son stockage (électronique ou physique) et de veiller à ce que les propres clients du Client fassent de même.

Si tel était le cas, RFP fournira au Client le contenu qu'elle juge comparable, gratuitement, mais sous réserve des autres conditions des présentes CGU.

Si le client est un professionnel

Cette garantie est conditionnée par le fait que le Client **(i)** notifie immédiatement à RFP toute réclamation, notification ou information dont il a connaissance concernant le fait que l'Enregistrement porte prétendument atteinte aux droits d'un tiers **(ii)** apporte son entière assistance dans la résolution du litige concerné, y compris, à la demande de RFP, en cessant toute utilisation de l'Enregistrement concerné et **(iii)** donne à RFP le contrôle total et entier de la résolution du litige concerné, y compris en donnant à RFP, si demandé, le pouvoir de représenter le Client devant la juridiction compétente.

Sous réserve des dispositions de l'article 12, l'indemnisation du Client au titre de la garantie précitée est limitée au montant des dommages et intérêts dus par le Client en raison d'une décision judiciaire ayant acquis l'autorité de la chose jugée ou au montant dû par le Client en raison d'une transaction.

Section 10.2 - Exclusion de la garantie

SI LE CLIENT EST UN PROFESSIONNEL

SAUF EN CE QUI CONCERNE LES GARANTIES EXPRESSÉMENT PRÉVUES DANS LE CONTRAT ET LES GARANTIES DE DROIT OBLIGATOIRES, LES ENREGISTREMENTS SONT FOURNIS "EN L'ÉTAT" ET LA RFP NE DONNE AUCUNE AUTRE GARANTIE, IMPLICITE OU NON, LÉGALE OU CONTRACTUELLE. LA DISPOSITION SUSMENTIONNÉE DOIT ÊTRE COMPRISE COMME EXCLUANT, NOTAMMENT, TOUTE GARANTIE QUE L'ENREGISTREMENT SERA ADAPTÉ À UN USAGE PARTICULIER, QU'IL SERA FIDÈLE À SA PARTITION ORIGINALE ET/OU SANS FAUSSES NOTES OU ERREURS, ET/OU QU'IL AURA UNE CERTAINE QUALITÉ OU DES SPÉCIFICITÉS AUTRES QUE CELLES EXPRESSÉMENT MENTIONNÉES DANS LE CONTRAT.

Section 10.3 - Garantie des vices cachés

Si le client est un consommateur

Le Client bénéficie de la garantie légale contre les vices cachés du bien vendu prévue par les articles 1641 et s. du Code civil.

L'article 1641 du Code civil dispose que " *le vendeur est tenu de la garantie à raison des défauts cachés de la chose vendue qui la rendent impropre à l'usage auquel on la destine, ou qui diminuent tellement cet usage que l'acheteur ne l'aurait pas acquise, ou n'en aurait donné qu'un moindre prix, s'il les avait connus* ".

Conformément aux dispositions des articles 1644 et s. du Code civil :

- Le client peut exercer la garantie dans les deux ans suivant la découverte d'un vice caché dans l'Enregistrement.
- Dans ce cas, il a le choix de retourner l'Enregistrement à RFP et de se faire rembourser le prix, ou de garder l'Enregistrement et de se faire rembourser une partie du prix, déterminée en fonction de la gravité du vice caché.

Le Client peut exercer la garantie des vices cachés de l'Enregistrement en contactant RFP à l'adresse stipulée à l'article 16.

Section 11 - Garantie de conformité

Si le client est un consommateur

Le Client bénéficie de la garantie légale de conformité en vertu des articles L. 224-25-12 et s. du Code de la consommation.

A ce titre, RFP sera responsable de la non-conformité de l'Enregistrement au Contrat, et/ou aux critères de conformité énumérés à l'article L. 224-25-14 du Code de la consommation, le cas échéant.

RFP ne sera toutefois responsable que des non-conformités qui existaient au moment de la vente de l'Enregistrement et qui sont devenues apparentes dans les deux ans suivant la vente.

Conformément aux dispositions des articles L. 224-25-17 et s. du Code de la consommation, lors de l'exercice de la garantie de conformité, :

- L'acheteur peut choisir, sous réserve des motifs de refus légalement prévus, soit **(i)** la mise en conformité de l'Enregistrement, **(ii) la** résolution de la vente ou **(iii) la** réduction du prix de vente ;
- Les défauts de conformité qui apparaissent dans les douze mois de la délivrance de l'Enregistrement sont, sauf preuve contraire de la part de RFP, présumés avoir existé au moment de la délivrance de l'Enregistrement.

Le Client peut exercer la garantie de conformité en contactant RFP à l'adresse indiquée à l'article 16.

Section 12 - Responsabilité

Si le client est un professionnel

Le Client comprend et accepte que RFP ne soit pas tenu responsable d'un manquement à une ou plusieurs de ses obligations si ledit manquement a pour origine, en tout ou partie, **(i)** l'indisponibilité ou le dysfonctionnement des systèmes d'information, du matériel ou des logiciels utilisés par le Client, et/ou **(ii) des** informations incomplètes, non sincères ou erronées fournies à RFP par le Client, y compris dans les Détails de la Commande.

Dans tous les cas, la responsabilité de RFP en vertu du Contrat sera :

- être limitée aux dommages **(i)** personnellement subis par le Client, **(ii)** qui sont une conséquence directe et immédiate d'une violation de l'obligation de RFP en vertu du Contrat et **(iii)** qui étaient prévisibles au moment de la conclusion du Contrat, étant précisé que ces conditions sont cumulatives ;
- ne couvre pas le manque à gagner subi par le Client, l'effet négatif sur l'image du Client, la perte d'opportunité, de profit, de chiffre d'affaires, de bénéfices et/ou de clientèle et plus généralement tout dommage indirect ;
- sera limitée à un montant global de cinq fois le montant payé par le client pour l'Enregistrement spécifique qui est présumé violer le droit d'un tiers.

Les Parties reconnaissent que la limitation de responsabilité susmentionnée constitue une juste compensation du prix auquel le Client a acheté l'Enregistrement, ledit prix ayant été fixé à un montant faible en contrepartie de ladite limitation de responsabilité et réciproquement.

Article 13 - Litiges

Si le client est un consommateur

En cas de litige en relation avec le Contrat, le Client est informé qu'il peut chercher à le résoudre devant le médiateur de RFP.

Si le client est un professionnel

Avant de saisir une juridiction d'une demande relative à la Convention, chaque Partie doit d'abord chercher à résoudre le litige à l'amiable en envoyant une notification appropriée à l'autre Partie par courrier recommandé avec accusé de réception. Après réception de cette notification par l'autre Partie, les Parties négocieront de bonne foi et avec diligence pour tenter de parvenir à un accord transactionnel mutuellement acceptable pendant une période de deux (2) mois. Si aucun accord n'est trouvé à l'issue de ce délai, la Partie demanderesse retrouvera sa liberté de porter sa demande devant un tribunal.

NONOBTANT CE QUI PRÉCÈDE, EN CAS DE RÉCLAMATION CONCERNANT LA FORMATION, L'EXÉCUTION, LA RÉSILIATION OU L'INTERPRÉTATION DE LA CONVENTION, LES PARTIES CONVIENNENT EXPRESSÉMENT QUE LADITE RÉCLAMATION SERA PORTÉE DEVANT LA COMPÉTENCE EXCLUSIVE DES TRIBUNAUX DE PARIS (FRANCE), Y COMPRIS EN CAS DE PLURALITÉ DE DÉFENDEURS OU D'INTERVENTION FORCÉE D'UN GARANT, OU EN CAS DE PROCÉDURE D'URGENCE OU EX-PARTE.

Section 14 - Droit applicable

Si le client est un professionnel

Le présent Accord est régi par le droit français.

Section 15 - Divers

L'Accord ne peut être modifié ou autrement amendé que par voie d'avenant écrit et signé par des représentants de chaque Partie.

Si une disposition de l'Accord est déclarée nulle, réputée non écrite ou soumise à une sanction similaire, cette sanction n'affectera pas les autres dispositions de l'Accord. Les Parties s'engagent à remplacer la disposition alors affectée par une disposition alternative aussi proche que possible juridiquement de leur intention initiale.

Le Contrat est conclu *intuitu personae*. En conséquence, aucune des Parties n'a le droit de céder le Contrat, en tout ou partie, à quelque tiers que ce soit. Nonobstant ce qui précède, le

Client autorise RFP à céder le Contrat à toute entité sous son contrôle ou qu'il contrôle au sens de l'article L.233-3 du Code de commerce. Dans cette hypothèse, le Client accepte que RFP soit entièrement libérée de ses obligations au titre du Contrat.

Section 16 - Contact

Pour toute question ou demande de renseignements concernant le Contrat ou l'achat d'un Enregistrement, le Client peut contacter RFP à l'adresse électronique suivante :
admin@royaltyfreepiano.com.

Alternativement, le Client peut envoyer sa demande par courrier au siège de RFP, 66b rue Daguerre, 75014 - Paris (France)

Article 17 - Données personnelles nécessaires à l'exécution de l'Accord

Afin de procéder à la vente de l'Enregistrement, RFP doit traiter un certain nombre de données personnelles relatives au Client, telles que :

- Les détails de l'ordre ;
- L'Enregistrement ; et
- Les informations relatives à l'Accord.

ANNEXE 1

Types de Licences

Veuillez trouver ci-dessous les détails des différents types de Licence qui sont disponibles à l'achat pour chaque Enregistrement. Ces types de Licence définissent ce que vous pouvez et ne pouvez pas faire avec chaque Enregistrement acheté.

Généralités pour toutes les Licences de type PERSONNEL (1), PROFESSIONNEL (2), PREMIUM (3) :

- **Non-exclusif** (le Client ne sera pas le seul à qui RFP accordera une Licence sur un Enregistrement) ;

- **Individualisé** (le client est investi des droits d'utilisation de l'Enregistrement) ;
- **Non-transférable** (le client ne peut pas céder la Licence à quelqu'un d'autre) ;
- **Usage unique** (le client ne peut utiliser l'Enregistrement que pour un seul Projet) ;
- **Sous-licenciable uniquement dans le cadre du Projet** (Le Client peut accorder une Licence sur le Projet qui incorpore l'Enregistrement à un tiers mais ne peut pas sous-licencier l'Enregistrement de toute autre manière).

Utilisation interdite pour toutes les Licences de type PERSONNEL (1), PROFESSIONNEL (2) et PREMIUM (3) :

- Utiliser tout ou partie de l'Enregistrement en tant que tel (vous ne pouvez utiliser l'Enregistrement qu'en synchronisation ou incorporé dans une autre œuvre dans le cadre de votre Projet) ;
- Vendre, transférer, partager, céder, donner, mettre à disposition ou louer l'Enregistrement ou tout droit accordé par RFP sur l'Enregistrement à un tiers, que ce soit en lui-même ou dans le cadre d'un package, (mais vous êtes autorisé à le faire concernant le Projet) ;
- Utiliser ou rendre disponible l'Enregistrement d'une manière qui pourrait permettre à un tiers de télécharger individuellement l'Enregistrement ;
- Utiliser l'Enregistrement autrement que pour le Projet ;
- Revendiquer la propriété sur l'Enregistrement, que ce soit en lui-même ou tel qu'il est incorporé dans le Projet, y compris devant des entités s'engageant dans la gestion collective des droits de propriété intellectuelle et/ou sur des plateformes détectant les utilisations non autorisées des Enregistrements (ex. Content ID sur Youtube) ou similaires ;
- Revendre ou rendre l'Enregistrement disponible en tant que partie d'un produit ou d'un service concurrent à ceux de RFP, tel qu'une bibliothèque/catalogue de musique ou une compilation.

Spécificités pour la LICENCE de type PERSONNEL (1)

Cette Licence est réservée aux personnes physiques non professionnelles et à un usage non commercial.

Si le Client est soit (i) une personne physique non professionnelle qui souhaite utiliser l'Enregistrement à des fins commerciales, (ii) une personne physique professionnelle ou (iii) une personne morale, le Client ne peut acheter un Enregistrement que sous la Licence de type "PROFESSIONNEL (2)" ou "PREMIUM (3)".

Utilisation autorisée :

- Le Client peut utiliser tout ou partie de l'Enregistrement pour un seul Projet non générateur de revenus, que ce soit directement ou indirectement, (ex : Projet personnel ou familial, utilisation dans une vidéo distribuée sur une plateforme sans obtention de revenus y compris publicitaires, utilisation sur un site internet ne générant pas de revenus y compris publicitaires) ;

Utilisation interdite :

- Toute autre utilisation non mentionnée ci-dessus comme étant une "utilisation autorisée", telle que tout Projet commercial (par exemple, vidéos d'entreprise, diaporamas vendus à des tiers, films/films institutionnels ou distribués commercialement ou pièces de théâtre, diffusion télévisée, pilotes de séries ou d'émissions télévisées).

Spécificités pour la LICENCE de type PROFESSIONNEL (2)

Cette Licence est réservée (i) aux personnes physiques non professionnelles qui souhaitent utiliser l'Enregistrement à des fins commerciales, (ii) aux personnes physiques professionnelles ou (iii) aux personnes morales.

Utilisation autorisée :

Sous réserve que le Budget alloué au Projet (production + distribution) soit inférieur à (Euros) 100.000 € :

- Le client peut utiliser l'Enregistrement pour un Projet, qui peut être générateur de revenus ou non ;

Utilisation interdite :

- Tout Projet dont le budget (production + distribution) dépasse (Euros) 100.000 € ;
- Toute utilisation non mentionnée ci-dessus comme étant une "utilisation autorisée".

Spécificités pour la LICENCE PREMIUM (3)

Cette Licence est réservée (i) aux personnes physiques non professionnelles qui souhaitent utiliser l'Enregistrement à des fins commerciales, (ii) aux personnes physiques professionnelles ou (iii) aux personnes morales.

La Licence PREMIUM (3) n'a pas de limitation en ce qui concerne le budget d'un Projet.

Utilisation autorisée :

- Le client peut utiliser l'Enregistrement pour un Projet qui peut être générateur de revenus ou non.

Utilisation interdite :

- Toute utilisation non mentionnée ci-dessus comme étant une "utilisation autorisée".

ANNEXE 2

Territoires

Veillez trouver ci-dessous la liste des Territoires dans lesquels vous pouvez utiliser un Enregistrement spécifique. Gardez à l'esprit que chaque Enregistrement a son propre ensemble de Territoires dans lesquels il peut être utilisé. Nous vous recommandons de vérifier soigneusement dans quels Territoires chaque Enregistrement peut être utilisé avant de faire votre achat.

Disponibilité de l'Enregistrement Comme décrit sous le terme "disponibilité" dans le Site Web	Territoires Où vous pouvez utiliser le Projet qui comprend l'Enregistrement.
Dans le monde entier <i>(World Wide)</i>	N'importe quel pays du monde.
Monde entier (1) <i>World Wide (1)</i>	N'importe quel pays du monde sauf les 9 pays suivants* : Colombie, Guinée équatoriale, Guinée, Guatemala, Honduras, Jamaïque, Mexique, Saint-Vincent-et-les-Grenadines, Samoa. <i>*incluant leurs territoires organisés sous leurs juridictions respectives.</i>
UE seulement <i>EU Only</i>	Seulement dans les pays de l' Union Européenne tels que listés à la date d'achat de notre musique.
États-Unis seulement <i>US Only</i>	Seulement aux États-Unis d'Amérique.
Canada seulement <i>Canada Only</i>	Seulement au Canada.